



7



8



Comune di Basiliano  
Assessorato alla cultura

Con il contributo della BCC di Basiliano



## Contemporaneamente in Villa maggio - giugno 2011



**DONNA** ANTOLOGICA DI  
MARINA TOFFOLO

## MARINA TOFFOLO

## Donna

Nata a Udine nel 1960, Marina Toffolo frequenta presso la città natale l'Istituto d'Arte Giovanni da Udine con indirizzo Ceramica. Conseguita la qualifica di Figurinista Modellista, dal 1978 insegna Stilismo di Moda-Abbigliamento e Pittura di base presso diversi istituti e scuole professionali della regione. Negli anni Ottanta partecipa a esposizioni collettive presso le Gallerie La Loggia e Morena di Udine; prende parte alla rassegna "Cuore di Udine" per il millenario della città, espone in una mostra personale presso Madonna di Campiglio. Dagli anni Novanta apprende e sviluppa le tecniche dell'incisione. Attualmente collabora come scenografa e costumista con la compagnia teatrale "il tagal".

Principalmente autodidatta, Marina Toffolo dimostra fin dalla giovanissima età una spiccata attitudine per il disegno, che sviluppa attraverso lo studio della copia dal vero e la ricerca del proprio stile grafico formale.

Negli anni della formazione e della ricerca giovanile i soggetti sono figure umane, prevalentemente femminili, spesso stilizzate; nascono i manichini, figure eteree che si dissolvono entro paesaggi e ambientazioni metafisiche.

Nella maturità, in seguito agli studi compiuti nell'ambito della storia dell'arte, dell'antropologia e dell'iconografia, le opere si caricano di nuovi significati: nei simboli e negli archetipi l'artista trova e descrive il legame diretto ed indissolubile tra l'essere umano e la natura. La ricerca pittorica vive della tensione tra il realismo nella rappresentazione dei corpi e il simbolismo che permea ogni elemento della composizione. Ogni opera è frutto di accurato studio e progettazione: soggetti, forme e colori sono sempre vagliati attraverso il simbolo. La raffigurazione, sia essa corretta, realistica, sublimata o paradossale, offre sempre un messaggio, un concetto che tradotto in codice può essere semplicemente acquisito.

Parallelamente alla produzione pittorica, Marina Toffolo sviluppa la sua ricerca nella scultura: nel bassorilievo in ceramica muove dal realismo alla stilizzazione per esprimere la figura nella sua tridimensionalità. Sfrutta le possibilità materiche del mezzo sperimentando le texture delle superfici e, attraverso gli smalti ceramici, le poetiche del colore.

Negli ultimi anni si è dedicata con passione all'incisione, padroneggiando le tecniche tradizionali dell'acquaforte, dell'acquatinta, della puntasecca e della ceramolle. Nella stampa ritrova il filo diretto con il disegno e, spinta dalla libertà del segno grafico, amplia temi e soggetti.

Risiede e lavora a Pesian di Prato, dove ha sede il suo laboratorio.

"Contemporaneamente in Villa" nasce dal desiderio di dare una cornice, quella meravigliosa di Villa Zamparo, e un foglio bianco, ad un artista, affinché ci trasferisca la sua arte, le sue sensazioni, le sue emozioni. Marina Toffolo, che nasce artisticamente nel nostro territorio, offre al visitatore la Donna con diverse tecniche - pittura, scultura e incisione - e nelle sue diverse sfaccettature. Di amante, di tradita, di colei che insegue, di Grande Madre...

Assessore alla Cultura  
Carlo Pertoldi

sabato 11 e domenica 12 giugno 2011  
sabato 18 e domenica 19 giugno 2011

Centro ricreativo "Lidia Zolli e Giordano Visano"  
via Roma, 11 - Basigliano



2



3



4



5

### In copertina:

Rosa - Ceramica, tecnica a sfoglia, bassorilievo  
n.2 - senza titolo - Ceramica, tecnica a sfoglia, bassorilievo  
n.3 - Smarrimento - Ceramica, tecnica a sfoglia, bassorilievo  
n.4 - senza titolo - Ceramica, tecnica a sfoglia, bassorilievo  
n.5 - Persistenza - Ceramica, tecnica a sfoglia, bassorilievo  
n.6 - Rosa nel vento - Pittura, tecnica olio su tela  
n.7 - Cercando il Dio Bacco - Incisione, ceramolle su zinco  
n.8 - Dicotomia - Pittura, tecnica olio su tela



6